Entombed

ISTA RAZLIKA

žao mi je, ali moram priznati da do sada nisam čuo vaš novi album. Molim te reci nam što možemo očekivati? Tipični Entombed "Death 'n' roll" stil ili nešto drugo? I molim te, opiši nam novi CD i usporedi ga s prethodnim.
L.G. Petrov: (na hrvatskom) Znam ja pričati malo hrvatski. He he, kako je?
Dobro, a ti?
Dobro, dobro, he he.
Kako to da znaš hrvatski?
Majka mi je od Makedonija, tako da znam malo pričati.
Da li želiš da interview bude na hrvatskom ili na engleskom? Što ti je lakše?
Engleski mi je lakši.
(nastavak razgovora, umjetnik odgovara na engleskom)
Izdali smo novi album. Na njemu smo napravili ono sto smo htjeli; odsvirali na naš uobičajeni način, death, na trenutke thrash. Ovoga puta smo imali mnogo jači, oštriji zvuk nego na ostalima. Novi album je i dinamičniji.
A tekstovi?

Tekstovi su o svemu što nas okružuje. Tekstovima opisujemo stvari onako kako ih mi vidimo. Svako ih može protumačiti na svoj način. O njima se slobodno može raspravljati.
Koliko si ti osobno zadovoljan albumom? Kakva su bila tvoja očekivanja?
Želio sam napraviti album koji će dobro zvučati. Vjerujem da smo uspjeli. Ljudima treba malo vremena da se priviknu na njega, ali kada ga nekoliko puta poslušaju shvate da je to stari Entombed, ali na novi, drugačiji način. O tome govori i naslov albuma, "Same Difference": mi smo isti ljudi, samo s nekim novim, svježim idejama.
Vratimo se malo u prošlost. Vaša prva dva albuma bili su "Left Hand Path" i "Clandlestine". Danas se smatraju klasicima švedskog death metala. Što sada mislite o njima, i da li ste prilikom njihovog izdavanja očekivali takav uspjeh?
Ne, nismo očekivali ništa slično. Sami mi, potpisivanjem ugovora, bili smo jako uzbuđeni i smatrali smo privilegijom ukazanu šansu da snimimo album. Danas samo nastavljamo svirati onako kako se nama sviđa, i ponosni smo na sve što smo napravili.
U "Wolverine blues", koji je izašao 1993., po prvi puta ste pomiješali tipični death metal stil, s vašim glazbenim uzorima, klasičnim rokerima. Je li to bilo namjerno?
S vremenom naiđeš na različite glazbene pravce, koji ti se uvuku u podsvijest, i kasnije ih izraziš kroz pjesme. Na taj način uvijek pokušavamo ostati korak ispred ostalih, i dalje se razvijati.
Zašto ste napustili Earache? Jesu li se protivili vašem glazbenom razvoju, ili je tu bilo nešto drugo?
Činilo nam se da ne rade ništa za nas, da nam uopće ne pomažu. Samo su nam zadavali sve više i više problema.
Kako ste sada zadovoljni Music for Nations-om?
Savršeno.
Kako to misliš?
Pomažu nam, i brinu se za nas.
Može se reći da ste jako zadovoljni?
Da.
Drago mi je zbog vas.
Da, odlično je to što imamo kuću koja radi s nama, a ne protiv nas.
Vjerujem.
Na koliko albuma ste potpisali ugovor?
Pa, zapravo i ne znam. Mi smo zadovoljni što imamo prilikui izdati album, i koncentriramo se na to.
Koliko ste primjeraka albuma prodali do sada?
Nisam siguran da znam točno, ali znam da se najslabije prodao prvi album "Left Hand Path" u 200000 primjeraka..
Može li se živjeti od muzike, barem kada je Entombed u pitanju?
Da, mi uspijevamo u tome.
Što misliš o svim onim švedskim metal bendovima na koje ste utjecali?
Lijepo je kad si dio u stvaranju nečeg novog. Ipak bih više volio da rade nešto novo, nešto svoje.
Koliko ste zadovoljni vašom jedanaestgodišnjom karijerom? Postoji li nešto što ste kao bend htjeli ostvariti, a da niste uspijeli (festivali, nastupi, MTV awards)?
Ne, mi ne razmišljamo o tome. Kada smo počinjali jedini cilj nam je bio da sviramo, a kada smo napravili prvi album bili smo sretni zbog toga.
Ne uzbuđujete se previše oko nagrada, i sličnih stvari?
Tako je.
Jeste osobno zadovoljni karijerom?
Da, cijelo vrijeme smo sretni i zadovoljni.
To je i najvažnije, zar ne?
SlaŽem se.
Kada možemo očekivati početak vaše turneje i s kojim bendovima ćete nastupati?
Još ne znamo s kojim bendovima ćemo nastupati, ali kada album izađe, 16. studenog, namjeravamo na turneju po Skandinaviji. Ima puno gradova u Skandinaviji gdje još nismo svirali. U siječnju ili veljači namjeravamo do ostatka Europe.
Namjeravate li posjetiti našu zemlju, Hrvatsku?
Da. Tamo smo jednom već svirali s "Napalm Death" i bilo je odlično, puno ljudi, stvarno izvrsno. Ako se s nekim iz Hrvatske uspijemo dogovoriti rado bi došli ponovo. Pokušat ćemo svirati u svim zemljama.
Što nam Entombed priprema u budućnosti?
Još puno dobre glazbe, za koju se nadamo da će se svidjeti našim slušateljima.
Imate li kakvu poruku za čitatelje "Dragon Breath" fanzina u Hrvatskoj?
Ne dolazimo tako često kod vas. Nadam se da ćemo vas posjetiti nakon ovog albuma.
Hvala ti za interview, bilo mi je zadovoljstvo pričati s tobom.
(na hrvatskom) Nema problema!

Stanislav Živković